

AJUSTE DE CUENTAS



Il vero scopo del film, sebbene abbia come pretesto argomentale la pratica criminale alla quale fa riferimento il titolo, è quello di svelare i rapporti tra la politica, le istituzioni e il narcotraffico, in una spirale di violenza e corruzione presente a tutti i livelli.

Ciò che meraviglia di più è che il film è ancora attuale sotto moltissimi aspetti. Emerge il modo in cui il narcotraffico (anche ora che è così impopolare e non è guardato con l'indulgenza dell'epoca) è penetrato in tutti le sfere della società colombiana. L'intreccio tra corruzione e tradimento, creato da Kuzmanich, vuole smantellare le pratiche di una società che si sta rendendo conto di essere malata; una società dove il denaro compra tutto, dall'etica all'abbigliamento femminile per una festa, dove la corruzione non ha mai amici né rispetta fedeltà alcuna

Paese Colombia

Regia Dunav Kuzmanich

Sceneggiatura Dunav Kuzmanich, Waldo Urrego, Javier Ponce, Jairo Obando

Fotografia Diego Villegas, Gustavo E. Morris, Bruce Braham

Musica Roberto Salazar

Interpreti Marcelo Gaete, Florina Lemaitre, Olimpo Cárdenas, Hernando Casanova, Omar Sánchez, Iván Rodríguez, Edgardo Román, Héctor Rivas, Waldo Urrego, Edilberto Gómez, Hugo Pérez, Mario García, Elizabeth Rolando, Libia Tenorio, Jairo Camargo, Hugo Armando, Edgard Beltrán, José Gustavo Soto, Gladys de la Barra, Alicia de Rojas, Roger Melo, Luis Alberto Moya

Produzione Marta Lucia Gómez

Anno di produzione 1984

Durata 86 min.

Dunav Kuzmanich